

Summer School Studi LEOPARDIANI, PASCOLIANI e MONTALIANI

Direzione scientifica e ideazione

- **Angela Ida Villa**
Università Cattolica del Sacro Cuore

Co-direzione scientifica

- **Giuseppe Farinelli**
Università Cattolica del Sacro Cuore
- **Angelo Colombo**
Université de Franche-Comté, Besançon

Docenti

- **Novella Bellucci**
Università degli Studi di Roma La Sapienza - CNSL
- **Luigi Blasucci**
Scuola Normale Superiore di Pisa - CNSL
- **Alberto Cadioli**
Università degli Studi di Milano
- **Angelo Colombo**
Université de Franche-Comté, Besançon
- **Federico Condello**
Università degli Studi di Bologna
- **Franco D'Intino**
Università degli Studi di Roma La Sapienza - CNSL
- **Enrico Elli**
Università Cattolica del Sacro Cuore
- **Giuseppe Farinelli**
Università Cattolica del Sacro Cuore
- **Paola Italia**
Università degli Studi di Bologna
- **Paolo Leoncini**
Università degli Studi di Venezia - Ca' Foscari
- **Gilberto Lonardi**
Università degli Studi di Verona - CNSL
- **Simona Morando**
Università degli Studi di Genova
- **Maurizio Perugi**
Université de Genève
- **Francesca Irene Sensini**
Université de Nice - Sophia Antipolis
- **Umberto Sereni**
Università degli Studi di Udine
- **William Spaggiari**
Università degli Studi di Milano
- **Angela Ida Villa**
Università Cattolica del Sacro Cuore
- **Antonio Zollino**
Università Cattolica del Sacro Cuore

Con la partecipazione di

- **Cristina Marchisio**
Universidade de Santiago de Compostela
- **Deirdre O'Grady**
University College Dublin

Area Umanistica e dei Beni culturali

III edizione Lucca, 23-29 luglio 2017

Con il patrocinio di



Con il contributo di



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore



INFORMAZIONI E ISCRIZIONI

Università Cattolica del Sacro Cuore - Formazione Permanente - Via Carducci, 30 - 20123 Milano
Tel. +39 02 7234 5701 - Fax +39 02 7234 5706 - mail: formazionepermanente-mi@unicatt.it
Iscrizioni on line al sito web: milano.unicatt.it/formazionepermanente selezionando il titolo della Summer School
www.unicatt.it/leopardi-pascoli-montale

Scuola estiva internazionale in Toscana di Studi *leopardiani, pascoliani e montaliani*

(III ed., Lucca, 23-29 luglio 2017)



Sito web: www.unicatt.it/leopardi-pascoli-montale

Iscrizioni: <http://progetti.unicatt.it/progetti-milan-studi-leopardiani-modalita-di-iscrizione#content>

Gallery fotografica della II ed., 2016:

https://www.facebook.com/pg/unicatt/photos/?tab=album&album_id=1142376115867203

CALENDARIO GIORNALIERO

I GIORNO - Domenica 23 luglio

Pomeriggio:

- h. 16,30: accoglienza dei corsisti della “Scuola estiva internazionale in Toscana di Studi leopardiani, pascoliani e montaliani” presso [Villa Bottini](#), antica dimora con giardino alberato nel centro storico di Lucca

- h. 17: inaugurazione della “Scuola estiva” alla presenza delle autorità
- Aperitivo di benvenuto con spumante “[Particolare Brut Rosè](#)” offerto dalla “[Tenuta del Buonamico](#)” di Montecarlo (Lucca) e con pasticceria offerta da “[Taddeucci](#)” (Lucca)

Sera:

- h. 20,15: cena sociale in un ristorante tipico del centro storico di Lucca (“[Il Bernino](#)”, Via Fillungo, 86, tel. 0583 1713413)

MODULO I: GIACOMO LEOPARDI

II GIORNO - Lunedì 24 luglio: GIORNATA LEOPARDIANA

(lezioni dei docenti + comunicazioni e poster dei corsisti della “Scuola estiva Internazionale in Toscana” + tour lucchese)

Sede delle lezioni: [Biblioteca dell’Agorà, Sala Auditorium](#)

Mattino (h. 9-12,30):

- Lezioni dei docenti:
 - ANGELO COLOMBO (Université de Besançon), *Fra Monti e Manzoni. Aspetti dell’“antileopardismo” milanese (1825-1828)*
 - NOVELLA BELLUCCI (Università di Roma – La Sapienza), *Filosofia in forma di capriccio: “Le Operette morali”*

* Pausa caffè con i “Brigidini di Lamporecchio” offerti da [Rinati](#)

- Comunicazioni dei corsisti:
ROSIANA SCHIUMA (Università di Modena e Reggio Emilia), *Meriggi leopardiani: alcuni appunti di lettura*

- Poster dei corsisti:
CARLO CARÙ, «*L’umana / vita esprimere tentai, con Salomone*». *Leopardi e “Qohelet”*, in AA.VV., *Lessico Leopardiano 2016*, a c. di Novella Bellucci, Franco D’Intino e Stefano Gensini, Roma, Sapienza Università Editrice, 2016, pp. 151-166.

Pomeriggio (h. 14-17):

- Lezioni dei docenti:
 - FRANCO D’INTINO (Università di Roma – La Sapienza), *Leopardi volgarizzatore tra 1822 e 1827*

- *Le traduzioni giovanili in prosa e in versi di Leopardi: conversazione tra FRANCO D'INTINO e VALERIO CAMAROTTO*

* Pausa caffè con i “Brigidini di Lamporecchio” offerti da [Rinati](#)

- LUIGI BLASUCCI, NOVELLA BELLUCCI, FRANCO D'INTINO, *Ricordi di un amico leopardista scomparso (LUCIO FELICI)*

* *Tour in bicicletta, [con guida](#), sulle [antiche mura alberate](#) che circondano il centro storico della città di Lucca.*

* Alternativa per chi non va in bicicletta: (h. 19-20) [Concerto, dal vivo, di musica lirica pucciniana](#) (Chiesa di San Giovanni e Reparata, piazza san Giovanni)

III GIORNO - Martedì 25 luglio: GIORNATA LEOPARDIANA E PASCOLIANA

(lezioni dei docenti + poster dei corsisti della “Scuola estiva Internazionale in Toscana” + tour lucchese + conferenza serale d'argomento leopardiano aperta anche al pubblico)

Sede delle lezioni: [Biblioteca dell'Agorà, Sala Auditorium](#)

Mattino (h. 9-12,30): *mattinata leopardiana*

- Lezioni dei docenti:

- ALBERTO CADIOLI (Università di Milano), *La forma dell'edizione in Leopardi: la volontà dell'autore nella pubblicazione dei testi*

* Pausa caffè con i “Brigidini di Lamporecchio” offerti da [Rinati](#)

- ANGELA IDA VILLA (Università Cattolica - Milano), «Veggio [...] brillare il mondo»: prove dell’“ekpyrosis” nella “Ginestra”. Leopardi visionario-apocalittico sullo sfondo delle eruzioni del Vesuvio

- Resoconto del [Corso laboratoriale ER-SMMA Lab.Leo: «La memoria dell'uomo è impotentissima senza l'aiuto de' segni». Laboratorio di Studi ermeneutici di simbologia sacra e mitologia religiosa della 'modernità dell'antico' nella Letteratura italiana e nelle Arti dal Rinascimento ai nostri giorni, con sezione leopardiana \(I ed., Recanati, CNSL, 2-8 luglio 2017\)](#)

• **MODULO II: GIOVANNI PASCOLI**

Pomeriggio (h. 14-17): *pomeriggio pascoliano*

- Lezioni dei docenti:
 - MAURIZIO PERUGI (Université de Genève), “*Lavandare*” (“*Myricae*”) *fra poesia popolare e pittura*
 - *L’edizione dei “Primi poemetti”*: MAURIZIO PERUGI *conversa con FRANCESCA NASSI*
- * Pausa caffè con i “Brigidini di Lamporecchio” offerti da [Rinati](#)
- Poster dei corsisti:
 - CRISTINA TAGLIAFERRI, *Giovanni Pascoli visto dalla sorella Mariù (e revisionato da Marino Moretti)*, «Rivista di Letteratura Italiana», 2-3, 2012, pp. 333-348.
- * *Visita della casa editrice lucchese [Pacini Fazzi](#), ove UMBERTO SERENI (Università di Udine) parlerà di “Pascoli e Puccini”. Al termine, per chi lo desidera, possibilità di aperitivo o di cena in un [locale](#) attiguo, con dehors sulla piazzetta.*

Sera (h. 21,45):

- *Conferenza serale (aperta anche al pubblico):*
Sede: [Biblioteca dell’Agorà, Sala Auditorium](#)
WILLIAM SPAGGIARI (Università di Milano), *Leopardi a Pisa: “Il risorgimento”*

V GIORNO – Mercoledì 26 luglio GIORNATA PASCOLIANA

(lezioni dei docenti + tour lucchese + concerto serale)

Sede delle lezioni: [Biblioteca dell’Agorà, Sala Auditorium](#)

Mattino (h. 9-12,30):

- Lezioni dei docenti:
 - GIUSEPPE FARINELLI (Università Cattolica - Milano), *Le lettere di Giovanni Pascoli all’amico lucchese Alfredo Caselli*

- PAOLO LEONCINI (Università di Venezia-Cà Foscari), *Agli esordi della critica pascoliana. Il binomio natura-dolore in “La poesia di Giovanni Pascoli” (1912) di Emilio Cecchi*

* Pausa caffè con i “Brigidini di Lamporecchio” offerti da [Rinati](#)

- ENRICO ELLI (Università Cattolica - Milano), *Pascoli e Pirandello: affinità testuali e diversità di poetica*

Pomeriggio (h. 14-17):

• Lezioni dei docenti:

- FRANCESCA IRENE SENSINI (Université de Nice Sophia Antipolis), *Nel laboratorio del Pascoli: ricezioni incrociate nelle carte preparatorie di una “myrica”*

* Pausa caffè con i “Brigidini di Lamporecchio” offerti da [Rinati](#)

- ANGELA IDA VILLA, *«È dentro noi un fanciullino [...] noi cresciamo, ed egli resta piccolo»: l'antropologia orfica come chiave ermeneutica del “fanciullino” cripto-pagano di Giovanni Pascoli*

* *Tour a piedi, [con guida](#), alla scoperta delle bellezze architettoniche e artistiche del centro storico della città di Lucca (salita alla [Torre Guinigi](#), sormontata da alberi, per ammirare dall'alto il panorama della città di Lucca e della Lucchesia; via Fillungo; [Piazza Anfiteatro](#), Basilica di San Frediano, visita del [Palazzo Pfanner](#).*

V GIORNO - giovedì 27 luglio: GITE IN TOSCANA

(gite in Toscana [con guida](#) abilitata)

Mattino: gita a Pisa

Pomeriggio: gita a Viareggio (con possibilità di balneazione)

MODULO III: EUGENIO MONTALE

VI GIORNO - Venerdì 28 luglio: GIORNATA MONTALIANA

(lezioni dei docenti + comunicazioni dei corsisti della “Scuola estiva Internazionale in Toscana” + tour lucchese + concerti serali)

Sede delle lezioni: [Biblioteca dell'Agorà, Sala Auditorium](#)

Mattino (h. 9-12,30):

- Lezioni dei docenti:

- GILBERTO LONARDI (Università di Verona - CNSL), *Le coturnici, le folaghe. Perché Montale è un classico?*

* Pausa caffè con i “Brigidini di Lamporecchio” offerti da [Rinati](#)

- ANGELA IDA VILLA (Università Cattolica - Milano), *Una chiave ermeneutica degli enigmi poetici del personaggio montaliano di Anna Degli Uberti, “la morta”: la Sicilia del mito di Aretusa e della “Capinera” di Giovanni Verga, nello specchio della Liguria orientale di Montale, caratterizzata da una «misteriosa mitologia locale»*

* 13-13.45: possibilità di salire sulla torre campanaria del Duomo di San Martino per ammirare dall’alto il panorama di Lucca

Pomeriggio (h. 14-16.45):

- Lezioni dei docenti:

- SIMONA MORANDO (Università di Genova), «*Questa terra folgorata dove bollono calce e sangue*»: su alcuni fonti della “*Buferia e altro*”

- ANTONIO ZOLLINO (Università Cattolica - Milano), *Nuove fonti per “Il gallo cedrone” di Montale*

* Pausa caffè con i “Brigidini di Lamporecchio” offerti da [Rinati](#)

- Comunicazioni dei corsisti:

- BART DREESEN (Katholieke Universiteit Leuven), *Montale oltre la lirica: la “poesia inclusiva” di “Satura”*

* *Tour a piedi nella “Lucca golosa”, alla ricerca, tra l’altro, dei «[buccellati](#)» di Montale, con soste in [alcuni negozi e in alcune botteghe del centro storico](#) e con possibilità di degustazioni di prodotti tipici lucchesi.*

* 19-20: [Concerto, dal vivo, di musica lirica pucciniana](#) (Chiesa di San Giovanni e Reparata, piazza san Giovanni)

* 21.30: *Concerto, dal vivo, di musica classica al lume di candela presso l’Orto Botanico (rassegna musicale [“Il canto degli alberi”](#))*

VII GIORNO - Sabato 29 luglio: GIORNATA MONTALIANA

(lezioni dei docenti + chiusura dei lavori della “Scuola estiva Internazionale in Toscana”)

Sede delle lezioni: [Biblioteca dell’Agorà, Sala Auditorium](#)

Mattino (h. 9-13):

- Lezioni dei docenti:
 - FEDERICO CONDELLO (Università di Bologna), *Il “Diario postumo” dello Pseudo-Montale: ragioni della filologia e imbarazzi della critica*
 - PAOLA ITALIA (Università di Bologna), *I manoscritti di Montale: forme, stili e “authorship”*

* Pausa caffè con i “Brigidini di Lamporecchio” offerti da [Rinati](#)

- Comunicazioni dei corsisti:
EMIRA ARMENTANO, *Da Leopardi a Montale... e ritorno: suggestioni intertestuali in “Ossi di seppia”*

* *Presentazione del [III Congresso internazionale di STUDI ERMENEUTICI SU SIMBOLO, MITO E ‘MODERNITÀ DELL’ANTICO’ nella Letteratura italiana e nelle Arti dal Rinascimento ai nostri giorni](#) (Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore, 15-16 dicembre 2017; deadline invio abstract: 10 settembre 2017)*

* **NOVITÀ.** *Presentazione del [“Primo Convegno internazionale biennale di Studi su EUGENIO MONTALE”](#) (Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore, 23-24 marzo 2018; deadline invio abstract: 3 gennaio 2018)*

* *Chiusura dei lavori della “Scuola estiva internazionale in Toscana di Studi leopardiani, pascoliani e montaliani”:*

- Cerimonia di consegna ai corsisti degli attestati di partecipazione.
- Brindisi finale con spumante [“Particolare Brut Rosè”](#) offerto dalla [“Tenuta del Buonamico”](#) di Montecarlo (Lucca)

Direzione scientifica e ideazione

ANGELA IDA VILLA (Università Cattolica del Sacro Cuore - Milano)

Co-direzione scientifica internazionale

GIUSEPPE FARINELLI (Università Cattolica del Sacro Cuore - Milano)

ANGELO COLOMBO (Université de Franche-Comté - Besançon)

Comitato scientifico internazionale

CARLO ALBERTO AUGIERI (Università del Salento)

CRISTINA BENUSSI (Università degli Studi di Trieste)

LUIGI BLASUCCI (Scuola Normale Superiore di Pisa - CNSL)

ALBERTO CADIOLI (Università degli Studi di Milano)

ANGELO COLOMBO (Université de Franche-Comté - Besançon)

ANNA DOLFI (Università degli Studi di Firenze)

GIUSEPPE FARINELLI (Università Cattolica del Sacro Cuore - Milano)

CHRISTIAN GENETELLI (Université de Fribourg - CNSL)

† LUCIO FELICI (CNSL)

GEMMA GIANNINI (“Centro di cultura di Lucca” dell’Università Cattolica)

PAOLO LEONCINI (Università Ca’ Foscari di Venezia)

NICOLA MEROLA (Libera Università Maria SS. Assunta-Roma)

MARIA CARLA PAPINI (Università degli Studi di Firenze)

MAURIZIO PERUGI (Université de Genève)

WILLIAM SPAGGIARI (Università degli Studi di Milano)

ANGELA IDA VILLA (Università Cattolica del Sacro Cuore - Milano)

Collegio internazionale dei Docenti (III ed., 2017)

NOVELLA BELLUCCI (Università degli Studi di Roma - La Sapienza)

LUIGI BLASUCCI (Scuola Normale Superiore di Pisa)

ALBERTO CADIOLI (Università degli Studi di Milano)

ANGELO COLOMBO (Université de Franche-Comté, Besançon)

FEDERICO CONDELLO (Università degli Studi di Bologna)

FRANCO D’INTINO (Università degli Studi di Roma - La Sapienza)

ENRICO ELLI (Università Cattolica del Sacro Cuore - Milano)

GIUSEPPE FARINELLI (Università Cattolica del Sacro Cuore - Milano)

PAOLA ITALIA (Università degli Studi di Bologna)

PAOLO LEONCINI (Università degli Studi di Venezia - Cà Foscari)

GILBERTO LONARDI (Università degli Studi di Verona - CNSL)

SIMONA MORANDO (Università degli Studi di Genova)

MAURIZIO PERUGI (Université de Genève)

FRANCESCA IRENE SENSINI (Université de Nice - Sophia Antipolis)

UMBERTO SERENI (Università degli Studi di Udine)

WILLIAM SPAGGIARI (Università degli Studi di Milano)

ANGELA IDA VILLA (Università Cattolica del Sacro Cuore - Milano)

ANTONIO ZOLLINO (Università Cattolica del Sacro Cuore - Milano)

Visiting Professors (III ed., 2017)

CRISTINA MARCHISIO (Universidade de Santiago de Compostela)

DEIRDRE O’GRADY (University College Dublin)

Coordinamento didattico

ENRICO ELLI, CARLA BORONI, PAOLA PONTI, FEDERICA MILLEFIORINI, ANTONIO ZOLLINO ((Università Cattolica del Sacro Cuore)

Segreteria scientifica internazionale

CARMELA PIERINI, STEFANIA TRIACHINI, LUCIA TANTALO, ELEONORA FORNASARI, CLARA RODELLA, SARAH SIVIERI (Università Cattolica del Sacro Cuore - Milano, Facoltà di Scienze della Formazione); CARMEN VAN DEN BERGH (Katholieke Universiteit Leuven); BIANCA MARIA D’AGNANNO, FERNANDA ROSSETTI (Université Savoie Mont Blanc)

* I tour lucchesi e le gite in Toscana vengono realizzati in collaborazione con “Itinera s.r.l.” (LUCIANA MENICETTI) e con la guida abilitata MARIA CURTO



LUCCA – Torre Guinigi (alberata) fotografata da Torre delle Ore