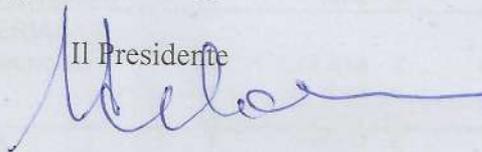


BILANCIO IN FORMA ABBREVIATA AL 31 DICEMBRE 2024
CON ALLEGATA NOTA INTEGRATIVA CONTENENTE LA
PREVISIONE PER L'ESERCIZIO 2025.

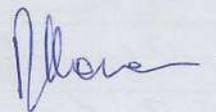
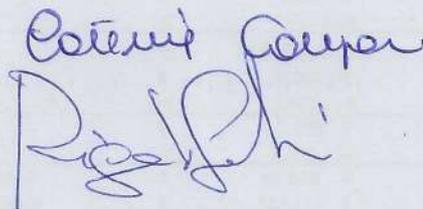
Approvato dal Consiglio di Amministrazione

Il 22 Aprile 2025

Il Presidente



I Consiglieri di Amministrazione



FONDAZIONE GIOVANNI PASCOLI

31 dicembre 2024

31 dicembre 2023

Loc. Caprona Castelvechio Pascoli 55051 Barga (LU)
Iscritta al n. 619 del registro regionale delle persone giuridiche private
Codice Fiscale 90005250460

BILANCIO IN FORMA ABBREVIATA

ATTIVO					
A	CREDITI VERSO SOCI	€	-	€	-
B	IMMOBILIZZAZIONI	€	104.973	€	109.047
I	IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI				
4	CONCESSIONI LICENZE E MARCHI	€	1.203	€	1.253
	. Marchi	€	1.203	€	1.253
	TOTALE I^ (Immobilizzazioni Immateriali)	€	1.203	€	1.253
II	IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI				
3	ATTREZZATURE INDUSTRIALI E COMMERCIALI	€	44.514	€	44.514
	. Attrezzatura Valore Storico	€	22.029	€	22.029
	. (-/do Ammortamento Attrezzatura)	(-€)	22.029	(-€)	22.029
	Manoscritti Pascoli	€	44.514	€	44.514
	. Manoscritti Pascoli Valore Storico	€	44.514	€	44.514
	Macchine Elettroniche	€	-	€	-
	. Macchine Elettroniche Valore Storico	€	1.731	€	1.731
	. (-/do Ammortamento Macchine Elettroniche)	(-€)	1.731	(-€)	1.731
4	ALTRI BENI MATERIALI	€	58.905	€	62.931
	. Arredamento Valore Storico	€	9.877	€	9.877
	. (-/do Ammortamento Arredamento)	(-€)	9.877	(-€)	9.877
	. Statue Valore Storico	€	2.340	€	2.340
	. (-/do Ammortamento Statue)	(-€)	2.340	(-€)	2.340
	Patrimonio Edilizio Giovanni Pascoli	€	58.905	€	62.931
	. Patrimonio Edilizio Giovanni Pascoli Valore Storico	€	134.173	€	134.173
	. (-/do Ammortamento Patrimonio Edilizio Giovanni Pascoli)	(-€)	75.268	(-€)	71.243
	TOTALE II^ (Immobilizzazioni Materiali)	€	103.419	€	107.444
III	IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE				
	1 Partecipazioni	€	350	€	350
III	TOTALE III^ (Immobilizzazioni Finanziarie)	€	350	€	350

C		ATTIVO CIRCOLANTE		€	140.343	€	160.637
I	RIMANENZE						
I	TOTALE I RIMANENZE		€	-	€	-	
II	CREDITI						
	5	Verso altri	€	77.046	€	69.500	
	a)	Parziale Crediti nell'esercizio	€	77.046	€	69.500	
II	TOTALE II CREDITI		€	77.046	€	69.500	
III	ATTIVITA' FINANZIARIE NON IMMOBILIZZAZIONI						
III	TOTALE III ATTIVITA' FINANZIARIE		€	-	€	-	
IV	DISPONIBILITA' LIQUIDE						
	1	Depositi Bancari e Postali	€	63.037	€	90.802	
	3	Denaro e valori in cassa	€	261	€	335	
IV	TOTALE IV DISPONIBILITA'		€	63.298	€	91.137	
D		RATEI E RISCONTI ATTIVI		€	339	€	647
III	3	Risconti Attivi	€	339	€	647	
		TOTALE ATTIVO		€	245.655	€	270.331

PASSIVO							
A		PATRIMONIO NETTO		€	234.061	€	233.177
I	1	Capitale	€	44.932	€	44.932	
VII	7	Altre Riserve	€	188.245	€	185.725	
IX	9	Utile e/o (- Perdita dell'esercizio)	€	884	€	2.520	
B		FONDI PER RISCHI ED ONERI		€	-	€	-
C		TRATTAMENTO FINE RAPPORTO		€	-	€	-
D		DEBITI		€	11.593	€	37.154
	7	Debiti Verso fornitori	€	6.106	€	23.812	
	12	Debiti Tributarî	€	130	€	360	
	14	Altri debiti	€	5.357	€	12.982	
		Parziale debiti nell'esercizio	€	11.593	€	37.154	
E		RATEI E RISCONTI PASSIVI		€	-	€	-
		TOTALE PASSIVO		€	245.655	€	270.331

CONTO ECONOMICO					
A	VALORE DELLA PRODUZIONE	€	136.384	€	121.850
	1 Ricavi vendite e prestazioni	€	11.345	€	10.725
	5 Altri ricavi	€	125.039	€	111.125
B	COSTO DELLA PRODUZIONE	€	135.499	€	119.330
	7 Costi per servizi	€	118.616	€	104.120
	10 Ammortamenti e svalutazioni	€	4.075	€	4.491
	. a) Ammortamento B.S. Immateriali	€	50	€	50
	. b) Ammortamento B.S. Materiali	€	4.025	€	4.441
	14 Oneri diversi di gestione	€	12.809	€	10.720
	UTILE COSTO-VALORE PRODUZIONE	€	884	€	2.520
C	PROVENTI E ONERI FINANZIARI	€	-	€	-
D	RETTIFICHE E SVALUTAZIONI	€	-	€	-
	RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE	€	884	€	2.520
	IMPOSTE SUL REDDITO DI ESERCIZIO	€	-	€	-
	23 RISULTATO DI ESERCIZIO	€	884	€	2.520
	Utile di esercizio	€	884	€	2.520

Il presente bilancio è vero e reale.
Lì, 28.03.2025

Il Presidente
Adami Alessandro

NOTA INTEGRATIVA AL BILANCIO CHIUSO AL 31.12.2024

Signori Associati,

il Presidente Vi comunica che:

il bilancio chiuso al 31 Dicembre 2024, costituito dallo stato patrimoniale, conto economico e nota integrativa, che oggi è sottoposto alla Vostra approvazione, è stato redatto secondo i criteri previsti dalla normativa civilistica;

l'impostazione del progetto di bilancio corrisponde alle risultanze delle scritture contabili, correlate alle disposizioni di legge e regolarmente tenute;

rientrando nelle condizioni previste dall'art. 2435/Bis del C.C., come si rileva dallo schema che segue, si è avvalso della facoltà di redigere il bilancio e la nota integrativa nella forma abbreviata, anche se, per quanto riguarda la nota integrativa, ha ritenuto opportuno rappresentare l'esercizio sociale in esame e le appostazioni di bilancio con la maggiore chiarezza possibile, ampliando le notizie richieste da tale disposizione.

TABELLA VERIFICA CONDIZIONI BILANCIO ABBREVIATO Valori espressi in €uro			
	Limiti di legge	Esercizio Attuale	Esercizio Precedente
ATTIVO PATRIMONIALE	5.500.000	245655	270331
RICAVI	11.000.000	136384	121850
DIPENDENTI	50	0	0

A completamento della doverosa informazione si precisa che, ai sensi dell'art. 2428 punto 3 e 4 C.C., non esistono azioni o quote di società controllanti possedute dalla società anche per tramite di società fiduciarie o per interposta persona e che azioni di società controllanti non sono state acquistate e/o alienate dalla società nel corso dell'esercizio in esame, anche per tramite di terzi.

Il Presidente precisa che per poter effettuare la riclassificazione dei risultati dell'esercizio precedente, ed anche per la comparazione degli stessi con quelli dell'esercizio in oggetto, ai sensi dell'art. 2423 ter del C.C., non sono stati necessari adattamenti di particolare rilievo, al fine di rendere i valori omogenei fra loro; quando vi è stata la necessità di variare un dato, al fine di renderlo omogeneo con quello di comparazione, il Presidente lo ha fatto tenendo comunque conto di non alterare né il risultato dell'esercizio, né i valori dei costi e dei ricavi, mantenendo comunque tali variazioni "neutre" ai fini economici e ne ha dato notizia nella presente nota.

Le principali variazioni che si sono verificate nella situazione patrimoniale, come detto, saranno dettagliatamente elencate nella nota integrativa, così come le principali appostazioni dei costi e dei ricavi.

FATTORI SALIENTI DI GESTIONE

La Fondazione Giovanni Pascoli ha portato avanti nell'anno 2024 la realizzazione del progetto dal titolo "Giovanni Pascoli Narratore dell'Avvenire", avviato nell'anno 2021 e finalizzato alla conoscenza, divulgazione e promozione di una serie di elementi e contenuti centrali della poetica pascoliana rispetto al cliché stereotipato in cui la divulgazione scolastica ha per troppo tempo costretto questo straordinario mondo poetico. In questa ottica, riuscire ad andare "oltre" un'immagine ormai vecchia e stereotipata e rivisitare la sorprendente attualità della sua opera, sono passaggi atti a dimostrare quanto la poesia e la riflessione pascoliana siano ancora validi e vivi strumenti per la comunità nazionale ed internazionale globalizzata. Sono chiavi di lettura e conoscenza che ci consentono di riappropriarci non solo della nostra storia ma anche del nostro presente, che richiede più attenzione alla tutela dell'ambiente, alle tematiche sociali quali l'emigrazione, la lingua e l'immagine, la scuola, la partecipazione civile a tali problematiche. Molte delle iniziative del 2024 hanno posto particolare attenzione sul centenario della morte del musicista lucchese Giacomo Puccini (29 novembre 1924), che intrattenne cordiali rapporti con Giovanni Pascoli, testimoniati da uno scambio epistolare e da alcune visite effettuate a Casa Pascoli; una scelta che ha permesso di interagire e collaborare con numerose istituzioni e realtà culturali del territorio.

Fra i fattori salienti di gestione è da annoverare la convenzione di durata quinquennale sottoscritta in data 29 Febbraio 2024 con il Comune di Barga per contribuire alla massima valorizzazione e promozione del Patrimonio pascoliano e dello stesso Archivio Pascoli conferendo altresì per l'espletamento dei compiti sopra citati specifico incarico a personale qualificato.

A) SERATA OMAGGIO A GIOVANNI PASCOLI

Sabato 10 Agosto nel giardino della Casa Museo Giovanni Pascoli si è tenuta la tradizionale Serata Omaggio a Giovanni Pascoli.

La manifestazione, giunta quest'anno alla trentatreesima edizione, è intitolata a Giovanni Pascoli Narratore dell'Avvenire, coerentemente con gli obiettivi della Fondazione di riscoprire e divulgare la contemporaneità ed attualità delle tematiche pascoliane per i nostri tempi: la tutela dell'ambiente, l'emigrazione, i temi politici e sociali. Questa edizione è stata in particolar modo dedicata a Giacomo Puccini nel centenario della morte del grande compositore lucchese; tra il musicista e il poeta intercorse una forte amicizia, testimoniata da un corposo scambio epistolare e da alcune visite fatte da Puccini a Pascoli nella dimora di Castelvecchio. La Serata dunque ha visto la lettura di alcuni brani delle lettere e delle cronache di questa amicizia, oltretutto di diverse riflessioni pascoliane sul ruolo della musica, nonché, ovviamente, delle liriche del poeta. La parte musicale della Serata, ovviamente dedicata ai brani delle opere di Puccini, è stata curata dall'Ensemble Le Muse sotto la direzione artistica del M.o Andrea Albertini, mentre la lettura delle poesie di Giovanni Pascoli è stata affidata al noto attore Massimo Ghini e alla giovane attrice toscana Letizia Toni. A presentare la lettura delle poesie e l'esecuzione dei brani musicali è stato il conduttore Luca Scarlini con la sua abituale maestria e preparazione professionale, mentre la regia è stata curata da Alessandro Bertolucci.

La serata del 10 ha confermato il consueto successo sia dal punto di vista qualitativo che da quello delle presenze, con un rilevante numero di spettatori (circa 700), confermandosi così un evento immancabile nell'estate culturale della Valle del Serchio, Provincia e Regione.

B) INIZIATIVE PER RIAPERTURA CAFFÈ DI SIMO

In occasione della temporanea riapertura del Caffè di Simo, già Caffè Caselli, in via Fillungo a Lucca, la Fondazione Pascoli ha promosso alcune iniziative per sottolineare il profondo legame di Giovanni Pascoli con questo luogo (di cui era abituale frequentatore, insieme a Giacomo Puccini e molti intellettuali lucchesi dell'epoca) e con il suo antico proprietario Alfredo Caselli. La Fondazione ha realizzato un manifesto commemorativo della riapertura, che è stato distribuito su tutto il territorio provinciale, e ha partecipato alla presentazione del volume del prof. Umberto Sereni sul Caffè Caselli (Maria Pacini Fazzi editore, 2024), impegnandosi in prima persona ad una ristampa speciale che è stata distribuita gratuitamente al pubblico della Serata del 10 agosto.

C) MOSTRA "DELL'ETEREO SOLE. PASCOLI, PUCCINI, CASELLI FOTOGRAFI"

Tra il 26 maggio e il 30 giugno del corrente anno la Sala dell'Affresco del Complesso San Micheletto di Lucca ha ospitato la mostra "Dell'etereo sole. Pascoli, Puccini, Caselli fotografi", a cura di Mauro Bartoli e Claudio Ballestracci. La mostra promossa dalla Fondazione Pascoli è una riproposizione della mostra dedicata a Giovanni Pascoli fotografo, già esposta nel 2022 a San Mauro Pascoli e nel 2023; in occasione del centenario pucciniano i contenuti della mostra sono stati ampliati gettando uno sguardo alla produzione fotografica di Giacomo Puccini ed Alfredo Caselli, amici del poeta e, anche essi, appassionati fotografi. La mostra parte da un aspetto inedito di Pascoli, appassionato delle novità tecnologiche del suo tempo, tanto da farsi regalare una macchinetta fotografica Kodak a soffietto. Il poeta scattò durante la sua vita decine e decine di foto, puntualmente incollate sul passepartout personalizzato che recitava: Opus aetherii solis et Iani Nemorini ("opera dell'etereo sole e di Giovanni Pascoli", da qui il titolo della mostra). La mostra narra di questa grande passione del poeta, delle conoscenze alla sua base e propone le fotografie scattate per lo più in ambiente domestico, a Castelvecchio o a Messina, dai paesaggi ai volti familiari, dalle attività contadine alla vita quotidiana. Sono immagini che parlano non solo della grande curiosità del Pascoli per le novità del suo tempo, ma raccontano anche per immagini ciò solitamente si trova immortalato nei suoi versi. La fotografia per Pascoli diventa sostanzialmente un altro modo per fare poesia. Allo stesso modo, Giacomo Puccini si appassionò alla fotografia tramite la sua macchina Kodak panoramica, con la quale ci ha lasciato immagini e scorci di vita familiare, dei luoghi abitati (in primis le ville di Chiatri e Torre del Lago), nonché dei numerosi viaggi e tournée internazionali che lo videro impegnato. Amico di entrambi, Caselli fu anche autore di diversi scatti fotografici al musicista e al poeta, nonché loro consigliere e fornitore in materia di produzione fotografica.

D) MOSTRA “NOTE AI MARGINI”

Dal 2 giugno al 30 settembre 2024 i rinnovati locali dell'ex Asilo Ruggero e Caterina Pascoli, di fianco alla Casa Museo di Castelvecchio, hanno ospitato la mostra personale della pittrice Sandra Rigali dal titolo “Puccini e Pascoli. Note ai margini”.

Rigali, tramite la sua arte, ha messo in risalto la figura del compositore e del poeta e il loro particolare legame con il territorio lucchese, sia nei luoghi cari ed eletti a dimora creativa (la casa di Torre del Lago e quella di Castelvecchio), sia negli incontri personali avvenuti in queste terre; numerosi anche i riferimenti all'amicizia intercorsa tra i due, ai loro tentativi di collaborazione, e all'opera “Madama Butterfly” che li vide uniti in un sincero e disinteressato lavoro di idee ed impressioni. La mostra tra dicembre 2024 e gennaio 2025 sarà ospitata presso la sede espositiva della Fondazione Banca del Monte di Lucca.

E) MOSTRA “IL DOLCE VIVERE AL TEMPO DI GIOVANNI PASCOLI E GIACOMO PUCCINI”

Tra il 13 luglio e il 31 agosto la Fondazione Pascoli ha collaborato con la Fondazione Ricci e la Fondazione Simonetta Puccini per Giacomo Puccini nella realizzazione della mostra “Il dolce vivere al tempo di Giovanni Pascoli e Giacomo Puccini. Viaggio documentario e fotografico nelle dimore di due grandi protagonisti della cultura italiana”. La mostra, partendo dalle dimore di Pascoli (Castelvecchio) e Puccini (Torre del Lago), ha voluto raccontare i due personaggi proprio attraverso le loro case elettive: come le hanno scelte, come sono arrivati ad acquisirle, come le hanno modificate a propria immagine, come esse sono state destinate a divenire dopo la morte dei due Case Museo perfettamente integre. Oltre all'analisi storica, architettonica e fotografica dei due immobili, i contenuti dell'esposizione hanno illustrato i rapporti tra Pascoli e Puccini tramite documenti e fotografie, nonché un originale raffronto sulle passioni e le caratteristiche che li accomunarono prima e dopo la morte. La mostra comprendeva documenti e oggetti originali provenienti dai due Musei.

F) GEMELLAGGIO COMUNE DI BARGA - COMUNE DI SAN MAURO PASCOLI

La Fondazione Pascoli è stata fautrice del patto di gemellaggio siglato dai Comuni di Barga e San Mauro Pascoli il 6 aprile 2024, nel giardino della Casa Museo di Castelvecchio. L'idea, proposta ai due enti con nostra nota del 26 febbraio scorso, parte dal fatto che il nome di Giovanni Pascoli è ancora oggi, a più di un secolo di distanza dalla sua morte, un punto di riferimento per le due cittadine di San Mauro Pascoli e Barga. La storia e l'identità di questi due centri, fulcri della vita pascoliana, sono state segnate per sempre dalla presenza illustre del poeta, che da parte sua ne trasse una costante influenza. Se da un lato la Romagna e la Valle del Serchio hanno costituito una fonte di ispirazione per Pascoli, dall'altro sono state a più riprese spunto e motore per il suo impegno civile e pubblico.

Grazie all'accoglimento della nostra proposta, lo scorso 6 aprile le due sindache Campani e Garbuglia hanno firmato l'accordo di gemellaggio nel nome del grande poeta con una sobria e commovente cerimonia all'interno del giardino pascoliano; è stata l'occasione per accogliere una folta delegazione sammaurese che ha avuto la possibilità di visitare la Casa Museo e di partecipare ad un momento conviviale.

G) EVENTO IN COLLABORAZIONE CON VIRTUOSO BELCANTO FESTIVAL

Sabato 20 luglio il giardino di Casa Pascoli ha ospitato un concerto realizzato in collaborazione con Virtuoso Belcanto Festival, festival che ogni anno ospita giovani talenti musicali in Lucchesia. Il concerto, a ingresso gratuito, ha visto l'esibizione di tre giovani musicisti emergenti che hanno suonato i loro strumenti in tre diversi spazi del giardino, accompagnati dalla lettura delle poesie di Pascoli.

H) LABORATORI DIDATTICI

Nel mese di aprile la Fondazione Pascoli ha offerto ad alcune scuole dell'Istituto Comprensivo di Barga, in collaborazione con l'Associazione Artespressa, la possibilità di usufruire di un laboratorio didattico dedicato a Pascoli e alla cucina. Partendo dalla famosa poesia dedicata da Pascoli al "risotto romagnolesco", i bambini hanno approfondito i contenuti della lirica e ricreato il piatto coi loro strumenti; il laboratorio si è accompagnato alla visita della Casa Museo.

I) RIPRESE DEL FILM "ZVANI"

La Fondazione ha intrattenuto rapporti con la società MemoFilms, che sta attualmente producendo il film RAI "Zvani. Il romanzo familiare di Giovanni Pascoli", fornendo consulenza scientifica agli sceneggiatori, al regista e al location manager oltre che visite guidate dedicate al Museo e al territorio.

J) PROGETTAZIONE RECUPERO PARCO DELLA POESIA

La Fondazione nel corso dell'esercizio ha portato avanti il progetto del "Borgo e Parco della Poesia" prevedendo la progettazione degli interventi di tutela, ripristino e valorizzazione della Chiesa di Casa Pascoli e dei terreni ad essa adiacenti al fine di realizzare il Parco della Poesia. Scopo del progetto è il recupero del sistema costituito dal giardino e dai terreni limitrofi (Parco) in modo da consentire al visitatore la piena comprensione della complessità umana, intellettuale ed artistica del poeta. L'intervento tende a salvaguardare e valorizzare gli ecosistemi del territorio, creando uno spazio che consenta, mediante anche interventi di riforestazione e di recupero delle aree oggi degradate, il miglioramento dello spazio urbano adiacente il Complesso di Casa Pascoli, la messa in sicurezza delle frane (mediante interventi di ingegneria naturalistica), il consolidamento del muro in pietra che costituisce il confine della Chiesa.

L'intervento ha la funzione di promuovere maggiormente la mobilità ed il turismo sostenibile mediante interventi mirati di riqualificazione che garantiscano ulteriori processi endogeni di sviluppo locale. Il Complesso di Casa Pascoli, così potenziato, attirerà ulteriori consistenti flussi di domanda culturale e turistica. La proposta sviluppata tende quindi ad impostare una politica di valorizzazione che ha come obiettivo finale la promozione di un "Sistema culturale territoriale", collegato all'immagine del Poeta. Nel corso dell'esercizio si è proceduto ad una prima progettazione preliminare dell'intervento e alla accurata ricerca dei finanziamenti, rinviando per la fase attuativa ai successivi esercizi.

K) PREMIO DI POESIA GIOVANNI PASCOLI - L'ORA DI BARGA

La Fondazione Giovanni Pascoli sostiene il Concorso internazionale di Poesia G. - L'Ora di Barga, giunto quest'anno alla sua XI Edizione. Il Concorso, che anche quest'anno ha registrato un notevole numero di presenze - circa 400 le opere partecipanti - ha visto la cerimonia di premiazione svolgersi lo scorso 19 ottobre presso il Teatro dei Differenti di Barga. Grazie alla sinergia tra le diverse associazioni organizzatrici, il Concorso, che quest'anno ha visto una particolare dedica a Giacomo Puccini nel centenario, ha confermato anche questa volta la sua efficacia nel coinvolgere numerosi soggetti da tutta Italia e nel divulgare l'opera e la sensibilità poetica di Giovanni Pascoli.

L) INIZIATIVA CON LUCCAUTORI

Sempre dedicata a Puccini è stata l'iniziativa organizzata in collaborazione con il Festival letterario LuccAutori - Racconti nella Rete, che si è tenuta lo scorso 16 ottobre presso il Cinema Roma di Barga. Una collaborazione giunta al settimo anno consecutivo e che ha visto protagonista nel 2024 Luigi Nicolini, pianista e compositore conosciuto per essere stato protagonista e responsabile musicale in passato di molti programmi RAI. Nicolini ha parlato ai ragazzi delle Scuole Superiori di Barga di Puccini, partendo dalle composizioni non operistiche del musicista e dal suo rapporto con il figlio Antonio, senza trascurare di sottolineare il legame di amicizia che lo unì al nostro Pascoli.

M) PUBBLICAZIONI

La Fondazione Pascoli ha sostenuto, nell'ultima parte di quest'anno, la pubblicazione di due importanti monografie relative all'opera e alla biografia pascoliana. La prima è l'edizione critica dell'opera della maturità pascoliana "I Poemi del Risorgimento" a cura del prof. Giovanni Barberi Squarotti (Università di Torino), pubblicata dall'Edizione Nazionale delle Opere di Giovanni Pascoli. La seconda è il volume "Pascoli e Barga" (Maria Pacini Fazzi editore) a cura della giovane studiosa Ilaria Simoncini: il libro raccoglie il carteggio inedito tra il poeta e l'amico barghigiano Alfredo Caproni, suo medico curante e uomo di fiducia.

NOTE SULL'ANDAMENTO DEI PRIMI MESI DELL'ESERCIZIO CORRENTE e PROPOSTE PER L'ESERCIZIO 2025

La Fondazione ha redatto il bilancio preventivo dell'esercizio 2025 come sotto riportato:

BILANCIO PREVENTIVO 2025		
DESCRIZIONE	ENTRATE	USCITE
Quote sociali	1.500	
Contrib. Comune di Barga	10.000	
Contrib. Fondazione CRL	90.000	
Contrib. Fondazione BML	5.000	
Contrib. Ministero Beni Culturali	7.000	
Contrib. Regione Toscana	5.000	
Contrib. Accademia Pascoliana	1.000	
Entrate proprie da eventi	11.000	
Contributi / Sponsor	56.000	
Convenzioni, consulenze, ecc.		29.000
Spese amm. gestione, tasse, ammor.		25.000
Gestione aree verde		10.000
Portale archivio - nuovo software		15.000
Manifest. 10 agosto		45.000
LuccAutori - Racconti nella rete		2.000
Contrib. Premio Poesia Pascoli		500
Manifestazioni e attività culturali		60.000
TOTALI	186.500	186.500

Nell'anno 2025 la Fondazione Pascoli intende proseguire l'attività "Giovanni Pascoli narratore dell'avvenire"; di seguito una breve descrizione degli eventi che si intendono realizzare nel corso dell'anno.

A) INIZIATIVA CON LE SCUOLE DEDICATA AGLI AQUILONI

La Fondazione intende promuovere una iniziativa dedicata alle scuole, in concomitanza con l'anniversario della morte del poeta, che voglia però celebrare la sua visione dell'infanzia e la sua poetica del volo e della leggerezza, simboleggiata dagli aquiloni.

Sarà promosso, in collaborazione con i locali istituti comprensivi, un evento gratuito in cui i bambini (e famiglie) possano partecipare a laboratori di costruzione e volo di aquiloni, ispirati alla poesia pascoliana. All'iniziativa saranno affiancati eventi collaterali (letture animate per bambini, presenza di un autore di letteratura per l'infanzia, momenti ricreativi).

B) FESTA DEL BORGO DELLA POESIA

In primavera la Fondazione, di intesa con il Comune di Barga, vuole proporre un evento che unisca cultura, gastronomia e musica in un'atmosfera celebrativa della figura di Pascoli, nel giardino della Casa Museo di Castelvecchio.

Si tratta di una giornata all'insegna della cultura e delle tradizioni locali, con spazi dedicati all'enogastronomia, per far scoprire i sapori del territorio, alla musica dal vivo, ad attività didattiche e laboratori per adulti e bambini (letture di poesie pascoliane, laboratori di fotografia).

C) PUBBLICAZIONE DEL CATALOGO DELLA MOSTRA "DELL'ETEREO SOLE. GIOVANNI PASCOLI FOTOGRAFO"

Nel corso dell'anno la Fondazione, di intesa con i Comuni di Barga e San Mauro Pascoli e l'Accademia Pascoliana, intende procedere alla pubblicazione del catalogo della mostra dedicata a Pascoli fotografo, già esposta a San Mauro (2022), Barga (2023) e Lucca (2024, presso i locali della Fondazione Cassa di Risparmio).

La mostra per prima ha mostrato la passione per la fotografia di Pascoli, proprietario di una macchina Kodak con cui ha scattato circa un centinaio di fotografie. Una passione che ben descrive il fascino delle scoperte tecnologiche moderne della sua epoca, e che aiuta anche a rileggere tante liriche pascoliane che, oltre che nei versi, trovano riscontro negli scatti del poeta. La pubblicazione comprenderà, oltre alla riproduzione delle immagini e dei manoscritti presenti in mostra, testi di approfondimento sul poeta, sul patrimonio archivistico di Casa Pascoli e sulla storia della fotografia.

D) SERATA OMAGGIO DEL 10 AGOSTO

Domenica 10 agosto 2025 si terrà presso il giardino della Casa Museo la tradizionale Serata Omaggio a Giovanni Pascoli Narratore dell'Avvenire, giunta quest'anno alla sua trentaquattresima edizione. La Serata vedrà, come sempre, la lettura delle poesie di Pascoli da parte di un attore di fama nazionale e l'esecuzione di brani musicali della grande tradizione italiana. I temi del 10 agosto 2025, in concomitanza con l'anno giubilare, saranno quelli della speranza e della pace.

E) LETTURE PASCOLIANE

La Fondazione intende riprendere la tradizione delle Letture Pascoliane, promosse in passato dal Comune di Barga in collaborazione con il professor Felice Del Beccaro, per offrire una serie di incontri di alta qualità scientifica, mantenendo viva la tradizione della divulgazione pascoliana.

Saranno organizzati due incontri: il primo si terrà martedì 20 maggio al Gabinetto Vieusseux di Firenze e vedrà come relatore il prof. Marino Biondi che parlerà del millenarismo pascoliano; il secondo avrà luogo sabato 15 novembre a Barga a cura del prof. Giovanni Capecchi che parlerà dell'inno "La Porta Santa". I testi delle conferenze saranno poi pubblicati nei Quaderni Pascoliani, collana già esistente che rivedrà la luce nell'occasione.

F) PRESENTAZIONI NOVITA' BIBLIOGRAFICHE SU PASCOLI

La Fondazione intende diffondere le novità editoriali su Pascoli nonché portare a conoscenza del grande pubblico le ricerche più recenti sulla sua figura; pertanto ci si propone di organizzare durante l'anno tre presentazioni e discussioni sui nuovi libri che riguardano Pascoli, coinvolgendo i più illustri studiosi pascoliani presenti nel panorama nazionale. I libri da presentare saranno "Alla ricerca dell'Eden" del prof. Umberto Sereni, "Una dolorosa immobilità" della prof.ssa Gianfranca Lavezzi (questa presentazione sarà organizzata in collaborazione con la Fondazione Mondadori e vedrà la partecipazione del regista Marco Bellocchio), e l'edizione dei "Poemi del Risorgimento" del prof. Giovanni Barberi Squarotti (quest'ultima da tenersi presso il Museo del Risorgimento di Lucca).

G) PODCAST "GIOVANNI PASCOLI NARRATORE DELL'AVVENIRE"

Dopo il successo della prima serie, la Fondazione intende continuare a diffondere la figura di Pascoli attraverso un formato innovativo come il podcast.

La Fondazione intende produrre sei nuovi episodi, in collaborazione con l'attore Alessandro Bertolucci, ampliando i temi trattati nei precedenti episodi, esplorando aspetti meno noti della vita e dell'opera di Pascoli a partire dalle sue liriche.

H) PROMOZIONE DEL FILM "ZVANI"

La Fondazione intende impegnarsi nella promozione e divulgazione del film "Zvani. Il romanzo familiare di Giovanni Pascoli", girato a Barga e a Casa Pascoli e destinato ad andare in onda in RAI nel corso del 2025. Il film, che vede la regia di Giuseppe Piccioni e la sceneggiatura a firma di Sandro Petraglia, è un'occasione unica per diffondere la conoscenza della figura di Pascoli al grande pubblico. Alla luce di ciò, intendiamo organizzare proiezioni in anteprima nelle città legate a Pascoli (Barga, San Mauro); creare eventi di approfondimento del film, con dibattiti tra i soggetti coinvolti nelle riprese, critici cinematografici e storici della letteratura; organizzare visite guidate a Castelvecchio e Barga volte a ripercorrere i luoghi legati alla biografia pascoliana.

I) INIZIATIVA CON LUCCAUTORI

La Fondazione per il 2025 prosegue la propria collaborazione con il Festival letterario LuccAutori - Racconti nella Rete. Il prossimo 15 ottobre le scuole saranno coinvolte in una giornata di approfondimento dedicata a Giovanni Pascoli e condotta da Marco Attilio Salvadori, presidente del Centro Studi P.P. Pasolini di Casarsa.

J) PERCORSO PONTE DI CAMPIA - CASTELVECCHIO

In conseguenza dei recenti lavori di consolidamento e riqualificazione del Ponte di Campia intrapresi dalla Provincia di Lucca, interventi che, oltre a migliorare il collegamento viario tra una sponda e l'altra del Serchio, possono favorire la creazione di nuovi percorsi culturali e turistici volti a valorizzare i luoghi della nostra Valle, la Fondazione ha elaborato una proposta di riqualificazione lungo la Strada Provinciale n. 7 che dal Ponte conduce alla località di Castelvecchio Pascoli e alla Casa Museo del Poeta. L'intervento di rifacimento e riqualificazione andrebbe a coprire l'area dell'incrocio tra la SP 7 e Castelvecchio Pascoli con il riposizionamento della cartellonistica, e la realizzazione di un murales artistico che richiami i temi pascoliani; il recupero di parte della sentieristica che dal Ponte di Campia conduce a Casa Pascoli; la realizzazione e apposizione di una cartellonistica sui luoghi del percorso significativi per la poesia pascoliana.

K) PROGETTO RECUPERO PARCO DELLA POESIA

La Fondazione procederà nel corso dell'esercizio 2025 all'intervento di recupero Parco della Poesia esattamente illustrato fra gli interventi dell'anno 2024, provvedendo al conferimento delle progettazioni dei singoli interventi, alle fasi autorizzative e al successivo avvio delle opere. La operatività del progetto rimane comunque subordinata all'acquisizione dei finanziamenti necessari.

Informative ex D.Lgs. 196/2003, D.Lgs. 231/2001, D.Lgs. 626/94 e successive proroghe e modifiche

In relazione alle normative contenute nei Decreti Legislativi sopra riportati, il Presidente Vi comunica che la società ha adottato da tempo le misure minime previste per la sicurezza sul lavoro nonché le misure minime di sicurezza previste per il trattamento dei dati personali e sulla privacy e che sono state adempiute le relative prescrizioni.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Entrando infine nel merito dei criteri di formazione del presente bilancio il Presidente assicura che lo stesso è conforme a quanto dettato dagli articoli 2423 e seguenti del Codice Civile, come risulta dalla presente nota integrativa, redatta ai sensi dell'art. 2427 del C.C., che costituisce parte integrante del bilancio di esercizio.

Per quanto si riferisce ai criteri di valutazione, il Presidente precisa che i criteri utilizzati nella formazione del bilancio chiuso al 31 Dicembre 2024 non si discostano da quelli utilizzati per la formazione del bilancio del precedente esercizio, in particolare nella valutazione e nella continuità dei medesimi principi.

La valutazione delle voci di bilancio è stata fatta ispirandosi a criteri generali di prudenza e inerenza, nella prospettiva della continuazione dell'attività; in particolare i criteri di valutazione adottati nella formazione del bilancio sono stati i seguenti:

- Le immobilizzazioni immateriali sono iscritte al valore storico di formazione, diminuite in conto degli ammortamenti operati in forma diretta;
- Le immobilizzazioni materiali sono state iscritte al valore storico di acquisizione o di produzione, al netto dei relativi fondi di ammortamento, svalutazioni e, se del caso, rivalutate a norma di legge;
- Le immobilizzazioni finanziarie sono iscritte al valore di acquisizione, iscritto nel Libro Soci, delle società partecipate;
- Non esistono rimanenze di alcuna sorta;
- I crediti sono iscritti al loro valore nominale,
- Non esistono attività finanziarie non costituenti immobilizzazioni finanziarie;
- Le disponibilità liquide sono iscritte al loro valore numerario;
- I ratei e i risconti attivi sono stati determinati secondo il criterio dell'effettiva competenza temporale dell'esercizio;
- Il patrimonio netto è iscritto al valore numerario delle quote sociali, incrementato per la contabilizzazione dei fondi di riserva e incrementato dal risultato di esercizio;
- Nella redazione del presente bilancio non è stato necessario stanziare alcuna cifra a titolo di fondo rischi e oneri e così negli esercizi precedenti;
- Non esiste il fondo di Trattamento di Fine Rapporto;
- I debiti sono rilevati al loro valore nominale;
- Non esistono ratei e risconti passivi di alcuna sorta;
- I ricavi vengono riconosciuti in base alla competenza temporale;
- Gli ammortamenti per le immobilizzazioni immateriali - e più precisamente per i marchi - sono stati eseguiti in ragione del 5,56% conformemente a quanto effettuato negli esercizi precedenti;
- Gli ammortamenti per le immobilizzazioni materiali, fatta eccezione per i Manoscritti Pascoli che non sono stati ammortizzati in quanto non perdono valore e per l'attrezzatura, le macchine elettroniche, l'arredamento e le statue che risultano già interamente ammortizzati, sono stati effettuati tenendo in debito conto l'utilizzo tecnico delle immobilizzazioni e la loro presunta durata residua e, comunque, in percentuale mai superiore a quanto previsto fiscalmente, ritenendo la percentuale di legge, ridotta al 50% per i beni eventualmente acquisiti nell'anno, congrua a coprire il deterioramento dei beni materiali, il tutto in conformità a quanto già operato negli esercizi precedenti;
- La società, nell'esercizio in esame, non ha avuto movimentazioni per contratti di leasing.

ATTIVO

A) CREDITI VERSO SOCI	€ 0
------------------------------	------------

Non esistono crediti nei confronti dei soci relativamente alla sottoscrizione e versamento del capitale sociale, essendo stato lo stesso integralmente sottoscritto e versato, come meglio rappresentato dallo schema che segue:

A CREDITI VERSO SOCI				
A) CREDITI VERSO SOCI	ES. ATTUALE	ES. PRECEDENTE	VARIAZIONI	
CAPITALE SOCIALE	€ 44.932	€ 44.932	€	-
QUOTE SOTTOSCRITTE	€ 44.932	€ 44.932	€	-
QUOTE VERSATE	€ 44.932	€ 44.932	€	-
TOTALE QUOTE DA VERSARE	-€	-€		-€

ORGANI DELLA FONDAZIONE

Non si sono avute variazioni negli organi della Fondazione nel corso dell'anno 2024.

La Fondazione, pertanto, al 31 Dicembre 2024, è ancora munita dei seguenti organi:

Presidente Adami Alessandro

Vice Presidente Campani Caterina

Presidente Onorario Caproni Maria Bruna

Consiglio di Amministrazione e Collegio Sindacale, composti come di seguito:

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE
ADAMI ALESSANDRO (Presidente in rappresentanza Il Ciocco spa)
CAMPANI CATERINA (Vice Presidente in rappresentanza Comune di Barga)
TAGLIASACCHI ANDREA (Consigliere in rappresentanza Unione Comuni della Garfagnana)
PIERONI DANIELE (Consigliere in rappresentanza Confraternita Misericordia di Castelvecchio Pascoli)
RIGALI GABRIELE (Consigliere in rappresentanza Società Benemerita Giovanni Pascoli)
COLLEGIO SINDACALE
PATERNO' GIUSEPPE (Unico componente)

Si fa presente, però, che con assemblea del 20 Gennaio 2025 sono stati rinnovati tutti gli organi della Fondazione. Di fatto, comunque, è rimasto tutto invariato, ad eccezione della nomina della Signora Mariani Raffaella quale Consigliere in sostituzione del Signor Tagliasacchi Andrea.

B) IMMOBILIZZAZIONI	€. 104973
----------------------------	------------------

Per le immobilizzazioni immateriali - e più precisamente per i marchi - sono stati operati ammortamenti in ragione del 5,56%.

Le immobilizzazioni materiali risultano iscritte in bilancio al netto dei fondi di ammortamento, evidenziati separatamente.

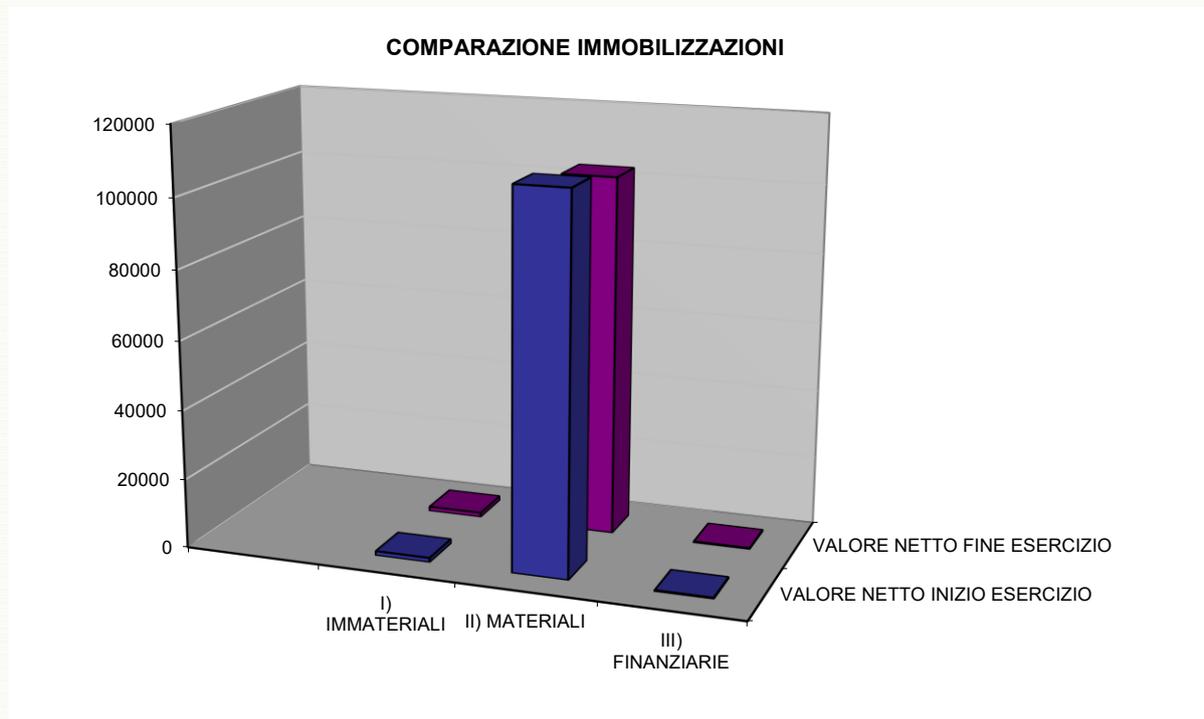
Le stesse, fatta eccezione per i Manoscritti Pascoli che non sono stati ammortizzati in quanto non perdono valore e per l'attrezzatura, le macchine elettroniche, l'arredamento e le statue che risultano già interamente ammortizzati, risultano ammortizzate nell'intera percentuale prevista dalle leggi fiscali, avendo ritenuto tale percentuale, ridotta al 50% per i beni eventualmente acquisiti nel corso dell'anno, pari all'effettivo deterioramento dei beni stessi, in considerazione della loro utilità residua ed in previsione della continuità dell'attività sociale.

Le immobilizzazioni finanziarie sono state valutate al loro valore nominale.

Per meglio evidenziare le variazioni che sono intervenute nelle varie immobilizzazioni, sia per ammortamenti che per incrementi o decrementi, viene riportato il seguente prospetto:

B IMMOBILIZZAZIONI			
B) IMMOBILIZZAZIONI	I) IMMATERIALI	II) MATERIALI	III) FINANZIARIE
VALORE LORDO INIZIO ESERCIZIO	€ 1.253	€ 214.664	€ 350
FONDO AMMORTAMENTO INIZIO ESERCIZIO	€ -	€ 107.219	
VALORE NETTO INIZIO ESERCIZIO	1.253 €	107.444 €	350 €
+ INCREMENTI dell'esercizio	€ -	€ -	
+ / - Variazioni	€ -	€ -	€ -
- DECREMENTI dell'esercizio	€ -	€ -	
AMMORTAMENTI dell'esercizio	€ 50	€ 4.025	
TOTALE VARIAZIONI DELL'ESERCIZIO	-€ 50	-€ 4.025	€ -
VALORE NETTO FINE ESERCIZIO	1.203 €	103.419 €	350 €

La composizione delle immobilizzazioni viene rappresentata graficamente come segue:



B I - IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI	€	1203
---	----------	-------------

Di seguito si riporta, anche se sinteticamente, un dettaglio della consistenza delle varie voci costituenti le immobilizzazioni immateriali, comparandole con quelle esistenti all'inizio dell'esercizio.

B I IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI							
B	B I IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI	VALORE NETTO Inizio esercizio	INCREMENTI	DECREMENTI	AMMORTAM.	VALORE NETTO Fine esercizio	VARIAZIONE
1	TOTALE B I 1 COSTI IMPIANTO	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -
2	TOTALE B I 2 COSTI RICERCA-SVILUPPO	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -
3	TOTALE B I 3 DIRITTI DI BREVETTO	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -
4	B I 4 d . Marchi	€ 1.253	€ -	€ -	€ 50	€ 1.203	-€ 50
	TOTALE B I 4 CONCESSIONI LICENZE	€ 1.253	€ -	€ -	€ 50	€ 1.203	-€ 50
5	B I 5 a . Avviamento	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -
6	B I 6 a . Immobiliz. Imm.li in corso-acconti	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -
7	B I 7 a . Altre Immob.ni Immateriali	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -
TOTALI		€ 1.253	€ -	€ -	€ 50	€ 1.203	-€ 50

Dettaglio degli incrementi e dei decrementi intervenuti nell'esercizio in esame

Non vi sono incrementi e/o decrementi da rilevare per l'esercizio in esame.

B II - IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI	€	103419
--	----------	---------------

Al fine di permettere una maggiore comprensione dei dati di bilancio si riportano qui di seguito alcuni dati riflettenti il valore storico di acquisizione, i fondi di ammortamento, il netto riportato in bilancio, le nuove acquisizioni, i decrementi per dismissioni, nonché dettaglio relativo alla consistenza delle varie immobilizzazioni materiali, con comparazione dei valori esistenti all'inizio ed al termine dell'esercizio.

Immobilizzazioni materiali - Valore storico di acquisizione e valore di bilancio

B II IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI												
B	B II IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI	Valore storico		Valore netto	Incremento	Decremento	Ammortam.	F/do Ammort.	Valore storico		Variazione	
		Iniziale	Inizio esercizio						Fine Esercizio	Fine esercizio		
1	TOTALE B II 1 TERRENI E FABBRICATI	-€	-€	-€	-€	-€	-€	-€	€	-€	€	-€
2	TOTALE B II 2 IMPIANTI E MACCHINARI	-€	-€	-€	-€	-€	-€	-€	€	-€	€	-€
3	B II 3 a . Attrezzatura	€ 22.029	€ 22.029	€ -	€ -	€ -	€ -	€ 22.029	€ 22.029	€ -	€ -	€ -
	B II 3 b . Manoscritti Pascoli	€ 44.514	€ -	€ 44.514	€ -	€ -	€ -	€ -	€ 44.514	€ 44.514	€ -	€ -
	B II 3 c . Macchine Elettroniche	€ 1.731	€ 1.731	€ -	€ -	€ -	€ -	€ 1.731	€ 1.731	€ -	€ -	€ -
	TOTALE B II 3 ATTREZZATURE	68.274 €	23.760 €	44.514 €	-€	-€	-€	23.760 €	68.274 €	44.514 €	€ -	€ -
4	B II 4 a . Arredamento	€ 9.877	€ 9.877	€ -	€ -	€ -	€ -	€ 9.877	€ 9.877	€ -	€ -	€ -
	B II 4 c . Statue	€ 2.340	€ 2.340	€ -	€ -	€ -	€ -	€ 2.340	€ 2.340	€ -	€ -	€ -
	B II 4 d . Patrimonio Edilizio G. Pascoli	€ 134.173	€ 71.243	€ 62.931	€ -	€ -	€ 4.025	€ 75.268	€ 134.173	€ 58.905	€ -4.025	€ -4.025
	TOTALE B II 4 ALTRI BENI	146.390 €	83.459 €	62.931 €	-€	-€	4.025 €	87.484 €	146.390 €	58.905 €	€ -4.025	€ -4.025
5	TOTALE B II 5 IMM.NI IN CORSO E ACC.	-€	-€	-€	-€	-€	-€	-€	€	-€	€	-€
TOTALI		214.664 €	107.219 €	107.444 €	-€	-€	4.025 €	111.244 €	214.664 €	103.419 €	€ -4.025	€ -4.025

Immobilizzazioni materiali - Incrementi e decrementi

Non vi sono incrementi e/o decrementi da rilevare per l'esercizio in esame.

QUOTE DI AMMORTAMENTO

Nel corso dell'esercizio le immobilizzazioni materiali, fatta eccezione per i Manoscritti Pascoli che non sono stati ammortizzati in quanto non perdono valore e per l'attrezzatura, le macchine elettroniche, l'arredamento e le statue che risultano già interamente ammortizzati, sono state ammortizzate in quote costanti, in base alla vita utile stimata dei cespiti, tenendo conto della residua possibilità di utilizzazione economica e considerando l'usura fisica di ogni bene; il tutto nel rispetto delle disposizioni di cui all'Art. 2426 del Codice Civile, nonché di quelle fiscali in materia, ed in particolare sono state applicate alle categorie di cespiti sotto indicate le seguenti percentuali di ammortamento, ridotte al 50% per i beni eventualmente acquisiti nel corso dell'anno:

Descrizione	% Ammort.
PATRIMONIO EDILIZIO GIOVANNI PASCOLI	3,00

B III - IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE	€	350
---	----------	------------

Le immobilizzazioni finanziarie sono meglio rappresentate dallo schema che segue:

B III IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE			
Dettaglio B III) Immobilizzazioni Finanziarie	ES. ATTUALE	ES. PRECEDENTE	VARIAZIONI
B III 1) Partecipazioni	€ 350	€ 350	€ -

C) ATTIVO CIRCOLANTE	€. 140343
-----------------------------	------------------

L'attivo circolante è costituito da:

- Crediti nei confronti di altri, valutati al loro valore nominale;
- Disponibilita' di denaro, valutate al loro valore nominale.

Il saldo e le movimentazioni delle principali voci sono rappresentati dal seguente schema:

C ATTIVO CIRCOLANTE			
C) ATTIVO CIRCOLANTE	ES. ATTUALE	ES. PRECEDENTE	VARIAZIONI
I) RIMANENZE	€ -	€ -	€ -
II) CREDITI	€ 77.046	€ 69.500	€ 7.546
<i>Di cui crediti entro 12 MESI</i>	€ 77.046	€ 69.500	€ 7.546
<i>Di cui crediti oltre 12 MESI</i>	€ -	€ -	€ -
III) ATTIVITA' FINANZIARIE	€ -	€ -	€ -
IV) DISPONIBILITA' LIQUIDE	€ 63.298	€ 91.137	€ <u>-27.840</u>
V) - FONDO SVALUTAZIONE CREDITI	€ -	€ -	€ -
TOTALE ATTIVO CIRCOLANTE	140.343 €	160.637 €	€ <u>-20.294</u>

Vengono di seguito illustrate, anche se succintamente, le voci che costituiscono l'attivo circolante e la loro variazione rispetto all'esercizio precedente.

C 1) RIMANENZE	€	0
-----------------------	----------	----------

Nella redazione del presente bilancio non esistono rimanenze.

C 2) CREDITI	€	77046
---------------------	----------	--------------

I crediti ammontano a complessivi € 77046 e la loro riscossione è prevista interamente nell'esercizio corrente. Il loro valore si è incrementato di complessivi € 7546 in cifra tonda. Il tutto meglio rappresentato dai prospetti che seguono:

C II CREDITI:	ES. ATTUALE	ES. PRECEDENTE	VARIAZIONI
C II 5a). Verso altri nell'esercizio	€ 77.046	€ 69.500	€ 7.546
Dettaglio C II 5a crediti verso altri nell'esercizio:			€ 77.046
. Crediti diversi			€ 77.046

C 3) ATTIVITA' FINANZIARIE	€	0
-----------------------------------	----------	----------

Non esistono attività finanziarie.

C 4) DISPONIBILITA' LIQUIDE	€	63298
------------------------------------	----------	--------------

Le disponibilità liquide, rappresentate analiticamente nei prospetti che seguono, sono state valutate al loro valore numerario. Rispetto all'esercizio precedente si è verificato un decremento di € -27840 in cifra tonda.

C IV DISPONIBILITA' LIQUIDE:	ES. ATTUALE	ES. PRECEDENTE	VARIAZIONI
C IV 1/a) . Depositi bancari	€ 63.037	€ 90.802	-€ 27.766
C IV 3) . Cassa contanti	€ 261	€ 335	-€ 74
TOTALI	63.298 €	91.137 €	- 27.840 €

Dettaglio C IV 1/a depositi bancari:	€	63.037
. Banco di Lucca c.c.	€	63.037

Si fa presente che il saldo di € 63.037 comprende l'importo di € 22.000 - derivante dalla cessione dei lotti di terreno di cui ad atto di compravendita del 27 Gennaio 2022 redatto ai rogiti del Notaio Vincenzo De Luca di Borgo a Mozzano (LU), Rep. n. 51232 e Racc. n. 18967 - importo da non considerare come liquidità, ma a disposizione della Fondazione solo per spese relative al Patrimonio Edilizio Giovanni Pascoli.

C 5) FONDO SVALUTAZIONE CREDITI	€	0
--	----------	----------

In considerazione della natura e entità dei crediti riportati nell'attivo circolante non è stato ritenuto necessario accantonare alcuna cifra a questo titolo.

D) RATEI E RISCONTI ATTIVI	€	339
-----------------------------------	----------	------------

Sono stati rilevati i ratei e i risconti attivi per quei costi e ricavi che, a cavallo dell'esercizio, sono stati imputati nel conto economico per la parte di competenza, cioè in ottemperanza del principio dell'inerenza e della temporalità. Il tutto come meglio evidenziato nei prospetti che seguono:

D RATEI E RISCONTI ATTIVI				
	ES. ATTUALE	ES. PRECEDENTE	VARIAZIONI	
D I 1) DISAGGIO SU PRESTITI	€ -	€ -	-	€ -
D I 2) RATEI ATTIVI	€ -	€ -	-	€ -
D I 3) RISCONTI ATTIVI	€ 339	€ 647	-€	<u>308</u>
TOTALI	339 €	647 €	-	<u>308 €</u>

Dettaglio D I 3 risconti attivi:	€	339
. Risconti attivi assicurazione	€	339

P A S S I V O

A) PATRIMONIO NETTO	€. 234061
----------------------------	------------------

Con riferimento alle voci del patrimonio netto, le principali variazioni intervenute nel corso dell'esercizio sono rappresentate nel prospetto che segue:

A PATRIMONIO NETTO				
	ES. ATTUALE	ES. PRECEDENTE	VARIAZIONI	
A) PATRIMONIO NETTO				
A I 1) . Capitale	44.932 €	44.932 €	-	€ -
A I 1a. Quote sociali	€ 44.932	€ 44.932	€	-
A II 2) . Riserva sovrapr. azioni	- €	- €	-	€ -
A III 3). Riserve di rivalutazione	- €	- €	-	€ -
A IV 4) . Riserva legale	- €	- €	-	€ -
A V 5) . Riserve statutarie	- €	- €	-	€ -
A VI 6) . Riserva per azioni proprie in portafoglio	- €	- €	-	€ -
A VII 7). Altre riserve	188.245 €	185.725 €	2.520	€
A VII 7a. Ris. straordinaria	€ 188.245	€ 185.725	€	2.520
A VIII 8) . Utili e perdite a nuovo	- €	- €	-	€ -
A IX 9) . Utile e/o Perdite di esercizio	884 €	2.520 €	-€	<u>1.636</u>
A IX 9a. Utile di esercizio	€ 884	€ 2.520	-€	<u>1.636</u>
TOTALE A) PATRIMONIO	234.061 €	233.177 €	884	€

L'origine, la possibilità di utilizzazione e la distribuibilità, nonché l'eventuale avvenuta utilizzazione nei precedenti esercizi, relativamente a ciascuna posta del patrimonio netto contabile, ai sensi dell'art. 2427 n. 7-bis C.C., risultano evidenziate nella seguente tabella. Si è ritenuto sufficiente riportare un'informazione riferita agli utilizzi delle poste di patrimonio netto degli ultimi tre esercizi.

Descrizione	Importo	Possibilità di utilizzazione (*)	Utilizzazioni effettuate negli ultimi tre esercizi	
			Per copertura perdite	Per altre ragioni
CAPITALE	44932	B		
RISERVE DI CAPITALE				
Soci c/ capitale	0	A		
RISERVE DI UTILI				
Riserva legale	0	A, B		
Riserva straordinaria	188245	A, B		
Riserva di rivalutazione	0	A, B		
Altre Riserve	0	A, B		
TOTALI	233177			

(*) A = per aumento di capitale; B = per copertura perdite; C = distribuibile

B) FONDO RISCHI ED ONERI	€ 0
---------------------------------	------------

Non è stata ritenuta necessaria l'istituzione di un accantonamento per fondo rischi ed oneri.

C) TRATTAMENTO FINE RAPPORTO	€ 0
-------------------------------------	------------

Non avendo la società alcun dipendente alla data di chiusura di bilancio, il Presidente non ha avuto la necessità di operare alcun accantonamento a questo titolo.

D) DEBITI	€ 11593
------------------	----------------

I debiti sociali sono stati inseriti in bilancio riclassificandoli in base alla tipologia del soggetto creditore, con indicazione per ciascuna voce degli importi esigibili oltre l'esercizio. Il loro ammontare, rispetto all'esercizio precedente, evidenzia un decremento di € -25561 in cifra tonda; sono scadenti interamente nell'esercizio, il tutto come meglio rappresentato dagli schemi che seguono:

D DEBITI			
	ES, ATTUALE	ES. PRECEDENTE	VARIAZIONI
1) OBBLIGAZIONI	- €	- €	- €
2) OBBLIGAZIONI CONVERTIBILI	- €	- €	- €
3) DEB. VERSO SOCI PER FINANZIAMENTI	- €	- €	- €
4) DEBITI VERSO BANCHE	- €	- €	- €
5) DEBITI VERSO FINANZIATORI	- €	- €	- €
6) ACCONTI	- €	- €	- €
7) FORNITORI	6.106 €	23.812 €	<u>- 17.706 €</u>
8) DEB. DA TITOLI DI CREDITO	- €	- €	- €
9) DEB. V.SO IMPR. CONTROLLATE	- €	- €	- €
10) DEB. V.SO IMPR. COLLEGATE	- €	- €	- €
11) DEB. V.SO IMPR. CONTROLLANTI	- €	- €	- €
12) DEBITI TRIBUTARI	130 €	360 €	<u>- 230 €</u>
13) DEB. V.SO ISTITUTI PREV.LI E ASS.LI	- €	- €	- €
14) ALTRI DEBITI	5.357 €	12.982 €	<u>- 7.625 €</u>
Totale debiti nell'esercizio	11.593 €	37.154 €	<u>- 25.561 €</u>
Totale debiti oltre l'esercizio	- €	- €	- €
TOTALE D) DEBITI	11.593 €	37.154 €	<u>- 25.561 €</u>

1 OBBLIGAZIONI

- Non esistono debiti per obbligazioni.

2 OBBLIGAZIONI CONVERTIBILI

- Non esistono debiti per obbligazioni convertibili.

3 DEBITI VERSO SOCI PER FINANZIAMENTI

- Non esistono debiti verso soci per loro finanziamenti.

4 DEBITI VERSO BANCHE

- Non esistono debiti verso banche per conti correnti.

5 DEBITI VERSO FINANZIATORI

- Non esistono debiti verso finanziatori.

6 DEBITI PER ACCONTI

- Non esistono debiti per acconti.

7 DEBITI VERSO FORNITORI

- I debiti verso fornitori sono riportati in bilancio al netto degli sconti commerciali; gli sconti cassa sono invece rilevati al momento del pagamento; il valore nominale dei debiti verso fornitori è stato rettificato in occasione di resi o abbuoni o rettifiche di fatturazione, al fine di contabilizzare il reale valore di estinzione.

Descrizione	Es. attuale	Es. prec.	Variazione
7 FORNITORI	€ 6.106	€ 23.812	(-€ 17.706)
Debiti verso fornitori nell'esercizio	€ 6.106	€ 23.812	(-€ 17.706)
Debiti verso fornitori oltre l'esercizio	€ 0	€ 0	€ 0

8 DEBITI RAPPRESENTATI DA TITOLI DI CREDITO

- Non esistono debiti rappresentati da titoli di credito.

9 DEBITI VERSO IMPRESE CONTROLLATE

- Non esistono debiti verso imprese controllate.

10 DEBITI VERSO IMPRESE COLLEGATE

- Non esistono debiti verso imprese collegate.

11 DEBITI VERSO IMPRESE CONTROLLANTI

- Non esistono debiti verso imprese controllanti.

12 DEBITI TRIBUTARI

- I debiti tributari rappresentano quanto dovuto dalla società all'erario.

Descrizione	Es. attuale	Es. prec.	Variazione
12 DEBITI TRIBUTARI	€ 130	€ 360	(-€ 230)
Debiti tributari nell'esercizio	€ 130	€ 360	(-€ 230)
Debiti tributari oltre l'esercizio	€ 0	€ 0	€ 0

Dettaglio debiti tributari nell'esercizio:	€	130
. Debito Irpef Lavoratori Autonomi	€	130

13 DEBITI VERSO ISTITUTI PREVIDENZIALI E ASSISTENZIALI

- Non esistono debiti verso istituti previdenziali e assistenziali.

14 ALTRI DEBITI

- I debiti verso altri rappresentano le posizioni debitorie, non previste nelle precedenti esposizioni, e sono riportati al loro valore numerario.

Descrizione	Es. attuale	Es. prec.	Variazione
14 ALTRI DEBITI	€ 5.357	€ 12.982	(-€ 7.625)
Altri debiti nell'esercizio	€ 5.357	€ 12.982	(-€ 7.625)
Altri debiti oltre l'esercizio	€ 0	€ 0	€ 0

Dettaglio altri debiti nell'esercizio:	€	5.357
. Fatture da Ricevere - N.C. da emettere	€	5.357

E) RATEI E RISCONTI PASSIVI	€ 0
------------------------------------	------------

Nella redazione del presente bilancio non esistono ratei e risconti passivi.

CONTO ECONOMICO

CONTO ECONOMICO					
	ES. ATTUALE		ES. PRECEDENTE		VARIAZIONE
Valore della produzione	€	136.384	€	121.850	€ 14.534
Costo della produzione	€	135.499	€	119.330	€ 16.169
Diff.za Valore/Costo della produzione		884 €		2.520 €	- 1.636 €

A) VALORE DELLA PRODUZIONE	€ 136384
-----------------------------------	-----------------

Il valore della produzione è rappresentato dai ricavi conseguiti nell'esercizio. Nella determinazione dei ricavi è stato tenuto conto della temporalità degli stessi e l'inerenza all'esercizio economico in esame.

Il valore della produzione è incrementato di € 14534 in cifra tonda rispetto all'esercizio precedente.

COMPARAZIONE NUMERICA E RELATIVI DETTAGLI

COMPARAZIONE VALORE DELLA PRODUZIONE						
	ES. ATTUALE		ES. PRECEDENTE		VARIAZIONE	VARIAZIONE
1) Ricavi vendite e prestazioni	€	11.345	€	10.725	€ 620	5,46%
2) Variazione lavori in corso	€	-	€	-	-	0,00%
3) Variazione lavori in corso su ordinazione	€	-	€	-	-	0,00%
4) Incremento Immob. per lavori interni	€	-	€	-	-	0,00%
5) Altri ricavi	€	125.039	€	111.125	€ 13.914	11,13%
TOTALE		136.384 €		121.850 €	14.534 €	10,66%

Dettaglio ricavi vendite e prestazioni:	ES. ATTUALE	ES. PRECEDENTE	VARIAZIONE
. Ricavo vendita Attività Istituzionale	€ 11.345	€ 10.725	€ 620

Dettaglio altri ricavi:	ES. ATTUALE	ES. PRECEDENTE	VARIAZIONE
. Abbuoni Attivi	€ 7	€ 1	€ 5
. Contributi da Privati	€ 26.000	€ 86.500	(-€ 60.500)
. Contributi da Enti Pubblici	€ 22.443	€ 22.824	(-€ 381)
. Contributi Fondazione CRL Lucca	€ 75.000	€ -	€ 75.000
. Quote associative annuali	€ 1.400	€ 1.800	(-€ 400)
. Sopravvenienze attive <i>INDEDUCIBILI</i>	€ 189	€ -	€ 189
TOTALE	€ 125.039	€ 111.125	€ 13.914

I contributi da Enti Pubblici per € 22.443 risultano così dettagliati:

- Comune di Barga € 10.000;
- Ministero Cultura € 9.443;
- Regione Toscana € 2.000;
- Comune di Lucca € 1.000.

Si fa presente che nella voce quote associative annuali di complessivi € 1.400 sono compresi € 500 riferiti a quote associative ricevute da Enti Pubblici, così come sotto dettagliate:

- Comune di Galliciano € 100;
- Cciaa € 100;
- U.C. Media Valle Serchio € 100;
- Comune di Barga € 100;
- U.C. Garfagnana € 100.

B) COSTO DELLA PRODUZIONE

€ 135499

Il costo della produzione rappresenta la sommatoria di tutti i costi che la società ha sostenuto sia per la produzione della propria attività, sia di carattere generale ed amministrativo. Tale costo della produzione si è incrementato di € 16169 in cifra tonda rispetto a quello dell'esercizio precedente.

È doveroso fare presente che in conformità alle vigenti disposizioni sono state integralmente spese nell'esercizio tutte le manutenzioni ordinarie, sia ai beni immobili che mobili. I prospetti che seguono rappresentano la comparazione del costo della produzione con l'esercizio precedente.

COMPARAZIONE NUMERICA E RELATIVI DETTAGLI

B COSTO DELLA PRODUZIONE					
	ES. ATTUALE	ES. PRECEDENTE	VARIAZIONE	In percentuale	
1) Acquisto materie prime	€ -	€ -	€ -	-	0,00%
2) Costi per servizi	€ 118.616	€ 104.120	€ 14.496		12,22%
3) Godimento beni di terzi	€ -	€ -	€ -	-	0,00%
4) Costi del personale	€ -	€ -	€ -	-	-100,00%
5) Ammortamenti e svalutazioni	€ 4.075	€ 4.491	-€ 416		-10,20%
6) Variazione delle rimanenze	€ -	€ -	€ -	-	0,00%
7) Accantonamenti per rischi	€ -	€ -	€ -	-	0,00%
8) Altri accantonamenti	€ -	€ -	€ -	-	0,00%
9) Oneri diversi di gestione	€ 12.809	€ 10.720	€ 2.089		16,31%
TOTALE	135.499 €	119.330 €	16.169 €		11,93%

DETTAGLIO COSTI PER SERVIZI	ES. ATTUALE	ES. PRECEDENTE	VARIAZIONE	
. Assicurazioni	€ 1.184	€ 1.061	€ 123	
. Assistenza	€ 47	€ 47	€ -	
. Bancarie	€ 348	€ 351	(-€ 3)	
. Elaborazione Dati Contabili	€ 4.200	€ 4.354	(-€ 154)	
. Energia elettrica	€ -	€ 196	(-€ 196)	
. Manutenzioni Ordinarie Beni propri	€ 2.790	€ 387	€ 2.403	
. Prestazioni di terzi	€ 30.147	€ 12.100	€ 18.047	
. Prestazioni occasionali assoggettate a Ritenuta di acconto	€ 5.000	€ 5.000	€ -	
. Siae	€ 5	€ 1.344	(-€ 1.340)	
. Spese per Manifestazioni	€ 74.775	€ 79.072	(-€ 4.297)	
. Telefoniche	€ 120	€ 150	(-€ 30)	
. Spese varie per servizi	€ -	€ 58	(-€ 58)	
TOTALI	€ 118.616	€ 104.120	€ 14.496	

DETTAGLIO AMMORTAMENTI E SVALUTAZIONI	ES. ATTUALE	ES. PRECEDENTE	VARIAZIONE	
.TOTALE Ammortamenti B.S. Immateriali	€ 50	€ 50	€ -	
.TOTALE Ammortamenti B.S. Materiali	€ 4.025	€ 4.441	(-€ 416)	
. Ammort. B.S. Immateriali Marchi	€ 50	€ 50	€ -	
. Ammort. B.S. Materiali Patrimonio Edilizio Pascoli	€ 4.025	€ 4.441	(-€ 416)	
TOTALI	€ 4.075	€ 4.491	(-€ 416)	

DETTAGLIO ONERI DIVERSI DI GESTIONE	ES. ATTUALE	ES. PRECEDENTE	VARIAZIONE
. Abbuoni passivi	€ 2	€ 0	2
. Bolli passivi	€ 96	€ 88	8
. Cancelleria e stampati	€ 197	€ 274 (-€)	77)
. Carburanti	€ 70	€ -	70
. Contributi associativi	€ -	€ 15 (-€)	15)
. I.C.I. / IMU INDEDUCIBILE	€ 547	€ 547	-
. Imposte tasse e Concessioni Governative	€ 40	€ 40 (-€)	0)
. I.v.a. indetraibile	€ 1.227	€ -	1.227
. Materiale di consumo	€ 287	€ 649 (-€)	363)
. Minuteria	€ 290	€ -	290
. Ns. Contributi	€ 4.000	€ 2.250	1.750
. Postali	€ 45	€ 68 (-€)	23)
. Pubblicità dell'esercizio attuale	€ 4.449	€ 3.085	1.364
. Quote associative	€ 60	€ 60	-
. Ristoranti/Alberghi etc	€ 215	€ 1.619 (-€)	1.404)
. Rimborsi spese	€ 1.283	€ 1.630 (-€)	347)
. Spese Varie generali	€ -	€ 395 (-€)	395)
. Multe e costi vari indeducibili	€ 1	€ -	1
TOTALI	€ 12.809	€ 10.720	2.089

COMPENSI AGLI ORGANI SOCIALI:

Nell'esercizio in esame non sono stati spesi compensi in favore degli organi sociali.

DIFFERENZA VALORE COSTO DELLA PRODUZIONE	884
---	------------

C) PROVENTI ED ONERI FINANZIARI	€ 0
--	------------

Non vi sono proventi e/o oneri finanziari da rilevare.

D) RETTIFICHE E SVALUTAZIONI	€ 0
-------------------------------------	------------

Non sono state necessarie rettifiche o svalutazioni alle attività finanziarie.

22) OPERAZIONI LEASING	€	0
-------------------------------	----------	----------

La società, nel corso dell'esercizio in esame, non ha avuto movimentazioni per contratti di leasing.

FISCALITA'

Non esiste un aspetto fiscale per la Fondazione Giovanni Pascoli in quanto:

- per IRES risulta esente, poiché è ammessa ai benefici previsti dall'Art. 1 comma 185 della legge 27.12.2006 n° 296, il tutto come rilevabile sulla Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana;
- per IRAP non è soggetto passivo, poiché non esercita alcuna attività commerciale non avendo partita iva.

CONCLUSIONI

Il Consiglio di Amministrazione è invitato a voler approvare il bilancio così come predisposto e come sopra rappresentato, precisando che lo stesso è stato tratto fedelmente dalle scritture contabili tenute a norma di legge.

Per quanto attiene la collocazione dell'utile di esercizio conseguito viene proposto che lo stesso sia accantonato al f/do di riserva.

Lì, 28.03.2025

Il Presidente
Adami Alessandro